Typologie des sujets d’essai (D’après Fabien Grenèche *L’Anglais aux concours commerciaux* , 2014)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Sujet prospectif | How do you see the future of the United Nations ? (CCIR 2005) | Veillez à ne pas vous baser sur des intuitions, mais sur des arguments solides. | -Pourquoi ce sujet a-t-il été proposé ? Quel est le nœud ? Qu’est-ce qui pose problème?  Montrer qu’il existe des incertitudes, des inquiétudes puis nuancer en étant optimiste (justifier)  Ou alors mettre en avant les ambitions, les aspects positifs puis nuancer en exprimant des réserves, une inquiétude fondée. |
| 1. Sujet invitant à évaluer la pertinence d’une définition | The glass ceiling : a feminist myth ?  (ecricome 2009) | Cette catégorie de sujets se prête le mieux à une organisation dialectique/ attention toutefois de mobiliser un double argumentaire convaincant. | Avant de développer, explorer plusieurs interprétations (Penser à diverses questions possibles en utilisant les termes de la question)  -Yes/ but…..  -No/but…. |
| 1. Sujet reposant sur un contraste apparent ou une antithèse | Public help, individual generosity ? Which approach would you support to help those in need ? | Opposition notionnelle communément admise.  Ne pas rester dans l’abstraction et proposer des exemples bien choisis/ Utiliser l’actualité. | -dès l’amorce montrer que le sujet quoique notionnel est tout à fait d’actualité.  Plan 1-le contraste semble réel /en analysant des exemples précis les deux notions sont complémentaires….  Plan 2-les deux notions sont incompatibles/il faut opter pour l’une ou l’autre/ à titre personnel vous optez pour…. |
| 1. Sujet invitant à une réflexion d’ordre éthique ou pragmatique | Do wealthy firms have social responsibility ?  (Ecricome 2013) | Invitation à questionner son propre système de valeurs et de priorité  Ne pas éviter la prise de position | Proposer des exemples précis et développer un argumentaire prenant appui sur ces exemples.  Plan  : permettre à l’opinion contraire d’exister/ en montrer les limites/ proposer un exemple pour illustrer son positionnement |
| 1. Sujet invitant à nuancer une idée reçue | How far do you expect the state to eliminate risks of all kinds for its citizens (IENA 2006) | Eviter les assertions expéditives et les clichés | Lexique de la nuance et de la mesure  Plan possible : mettre en scène l’opinion reçue , mettre ensuite en valeur l’opinion raisonnée du candidat |
| 1. Sujet invitant à choisir et à développer un exemple | What entrepreneur do you consider outstanding in his/her field and why ?  (Ecricome 2005) | Catégorie de sujet plutôt rare aux concours.  Il faut prendre parti. | Il est là aussi souhaitable d’avoir une approche tout en nuance.  Mettre en valeur l’exemple choisi. Montrer en ouverture que cette opinion favorable ne vous empêche pas d’entendre d’éventuelles critiques. |
| 1. Sujet invitant à mobiliser un contenu civilisationnel | According to you why is there such a special connection between religion and politics in the US ? (CCIR 2008) | Sujets exigeants / la référence culturelle doit être élucidée été exploitée. Ne pas caser un morceau de cours. Ne pas réaliser un exposé. | Problématiser le sujet. Montrer que la question est « ouverte » et peut faire l’objet d’un débat. En quoi cette référence pose-t-elle problème ? Ne pas multiplier les exemples et proposer autant que possible des faits d’actualité qui illustrent cette référence. |