THE SHARING ECONOMY

Le numérique **n'en finit pas de** **bouleverser** l'économie et la société. On le dit souvent, le modèle du **salariat,** **hérité des** précédentes révolutions industrielles et des **luttes sociales** du XXe siècle est en **profonde mutation** **sous l'effet de** la révolution numérique.

En anglais le mot *gig* signifie le concert. Car on a souvent payé les musiciens d'une soirée à la tâche et une fois le bal terminé. Les Canadiens parle de « jobines » comme petits job ou petits boulots **sous-payés**. La gig economy **recouvre** donc une réalité économique dans laquelle de multiples travailleurs indépendants et **sous-traitants** sont payés à la tâche et non au mois avec un employeur unique.

Mais cette économie **va bien au-delà** de ce mode de **contractualisation**. Il **préfigure** une sorte de concert mondial composé de centaines de millions de musiciens, provenant des **quatre coins du monde**, mis en concurrence sur de gigantesques plateformes numériques, essayant de produire une musique harmonieuse **au moindre coût.** **Force est de constater** **qu'**aujourd'hui c'est encore la **cacophonie.**

Jean Pouly (La Tribune)

Such “**collaborative consumption**” is a good thing for several reasons. Owners make money from **underused assets**. Airbnb says **hosts** in San Francisco who rent out their homes do so for an average of 58 nights a year, making $9,300. Car owners who rent their vehicles to others using RelayRides make an average of $250 a month; some make more than $1,000. **Renters**, meanwhile, pay less than they would if they bought the **item** themselves, or turned to a traditional **provider** such as a hotel or car-hire firm. (It is not surprising that many sharing firms got going during the financial crisis.) And there are environmental **benefits**, too: renting a car when you need it, rather than owning one, means fewer cars are required and fewer resources must be devoted to making them.

For sociable souls, meeting new people by staying in their homes is part of the charm. **Curmudgeons** who imagine that every renter is Norman Bates can still stay at conventional hotels. For others, the web **fosters** trust. As well as the **background checks** carried out by platform owners ( The Economist)

**WORDS**

Peer to peer

Barter (troc)

Uberization

To rent

Online transactions

platform

collaborative lifestyle



<https://www.theguardian.com/business/2017/oct/17/sometimes-you-dont-feel-human-how-the-gig-economy-chews-up-and-spits-out-millennials>

<https://www.forbes.com/sites/kimberlywhitler/2016/01/17/a-new-business-trend-shifting-from-a-service-model-to-a-subscription-based-model/>

<http://blog.lefigaro.fr/share-qui-peut/2015/12/apres-le-green-washing-voici-venu-le-share-washing.html>